

CLIMAX

Une création de la Cie Zygomatic

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1H05.

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

1. Plateau

- Ouverture minimum au cadre : 7m
 - Profondeur minimum : 7m
 - Hauteur sous grill minimum : 4m
 - Tapis de danse noir souhaité.
 - Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande
 - Rideau noir en fond de scène.
 - Si le lieu n'a pas de pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande, nous pouvons apporter 2 pendrillons avec leurs pieds / un au lointain jardin et l'autre au lointain cour.
 - Rideau avant-scène : Pas nécessaire
 - Le plateau est presque nu au début du spectacle, les comédiens le garnissent peu à peu d'accessoires. Seul l'écran est présent au lointain.
-

2. Machinerie et Machine à fumée

Nous apportons

- 4 Machineries (fournies par la Cie) type électro-aimants avec accessoires ou effets spéciaux sont à installer sur le grill technique /Prévoir arrivée 220 direct
 - Une machine à fumée (fournie par la Cie) est utilisée à plusieurs reprises (prévoir de couper la ventilation et les détections incendies)
-

3. Lumière

LE NOIR EST INDISPENSABLE SUR LE PLATEAU.

- Pré-implantation lumières souhaitée.

Nous demandons

- 20 circuits 2kw pilotables en DMX 512 (5 branches)
- 9 PC 1000W lentille lisse / type ADB ou Juliat
- Prévoir 2 pieds pour PC en latéraux cour et jardin.
- 2 découpes 1000W type 614 ou 2000W type 613 (suivant type de lieu, nous consulter) type ADB ou Juliat avec couteaux et Iris
- L'éclairage de service ou de public sera utilisé pendant le spectacle. Celui-ci doit pouvoir être manipulable depuis la régie.

Nous apportons

- 14 Pars à Led (fournis par la Cie. à monter le jour de la représentation)
 - 1 Console lumière (arrivée DMX à prévoir au plateau à cour)
-

4. Son

La régie son s'effectue sur le plateau prévoir « XLR gauche/droite son » (centre fond plateau). Notre Gauche/droite son se repique sur votre console pour faire une égalisation et un niveau global. Système façade souhaité type Christian L, Nexo ou équivalent.

La Cie fournit la console son > Rack X32 Berhinger.

Nous fournissons et gérons le système retour. Si le lieu n'est pas équipé en système son, nous pouvons fournir un système pouvant sonoriser jusqu'à 400 personnes.

5. Loges / Catering et Invitations

LOGE : Une loge sera mise à disposition au plus proche de la scène, sécurisée. Prévoir une grande loge pour 4 artistes. Loge confortable, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffées, bien éclairées, avec portes vêtements, miroirs, prise 220V, toilettes exclusives aux artistes, douches et serviettes de bain.

CATERING : Un catering complet (bio et local) sera mis à disposition chaque jour de représentation avec : café, thé, bières (de préférences locales ou IPA), petits encas salés et sucrés, amandes et graines, Houmous, salades composées, fromage et charcuterie, fruits de saison. Tous les produits qui ont besoin d'être au frais le seront et le réfrigérateur devra être dans la loge ou proche de cette dernière.

Nous demandons de ne pas fournir d'eau en bouteille plastique, les comédiens seront équipés de gourdes.

INVITATIONS : L'Organisateur mettra à disposition du Producteur 10 invitations sur la séance.

6. Planning Type (si représentation le soir)

- Arrivée à 14H00 sur le lieu de la représentation
- Montage-Réglage - Raccords-Corrections et Mise > 14H00 à 18H00
- Spectacle 20H30 à 21H40
- 22H00 à 23H00 Clean

Si représentation l'après-midi et le soir (montage le matin)

7. Accès Camion et contacts technique et organisation

- Nous nous déplaçons avec un Utilitaire > Dimensions



Pour toutes précisions complémentaires

- Question technique / Régisseur Général :
Xavier Pierre 06 88 59 75 96
pierrexav@orange.fr
- Question organisation: Ludovic Pitorin
06 82 93 16 60 zygoinfo@yahoo.fr

PLAN DE FEU « CLIMAX »

Rideau fond de scène noir

7m minimum

Arrivée du gauche/droite son.
On se repique sur votre console pour faire une égalisation et un niveau global

Prévoir un direct 220

Vidéoprojecteur en rétroprojection mis à disposition par la Cie

Pendillon noir

Machine à fumée fournie par la Cie Prévoir un direct

Ecran de rétroprojection mis à disposition par la Cie

7m

Tapis de danse noir

PC sur pieds (projection latéral)
Pas de gélatine

Arrivée du DMX lumière + direct 220 lum

Prévoir 2 circuits, premier plan cour et jardin au sol

PC sur pieds (projection latéral)
Pas de gélatine

Gélatine 200 + 136

Eclairage Public

Gélatine 200

Gélatine 200

Gélatine 200

Gélatine 200

Gélatine 200

Gélatine 200

Gélatine 200

Pas de Gélatine

Eclairage Public

PC sur pieds ou barre (projection latéral)

Découpe 1000W ou 2000W ADB ou Juliat avec Iris

PC 1000W type ADB ou Juliat

Machine à fumée fournie par la Cie

Pars à Led fournis par la cie 3 ou 5 branches avec arrivée 220 direct

Machinerie permettant de faire tomber des accessoires ou des effets spéciaux du grill /Prévoir arrivée 220 direct

Prévoir 2 circuits, premier plan cour et jardin au sol